



art is the place

# „Humbling of Modernity“

Non-Western Cosmologies

# „Humbling of Modernity“

## Non-Western Cosmologies

Ausstellung: Fotografie, Malerei, Skulpturen

**4.-9. Juli 2017**

**Kunstquartier Bethanien** (Projektraum)

Mariannenplatz 2

10997 Berlin

**Hadi Salehi** - Los Angeles

**Daniel Arab** - Berlin

**Sean Linn** - Detroit (The Whlgn)

**Stephen Lawson** - Berlin

„Art is the place“ ist ein Zusammenschluss und Künstlerkollektiv von internationalen und Berliner Künstler\*innen, gegründet im Jahr 2016. Wir verorten uns als People of Color mit afrodeutschen, afro-amerikanischen, iranisch-deutschen und libanesisch-deutschen Identitäten und sehen uns als kulturelle Diaspora innerhalb der westlichen Gesellschaft.

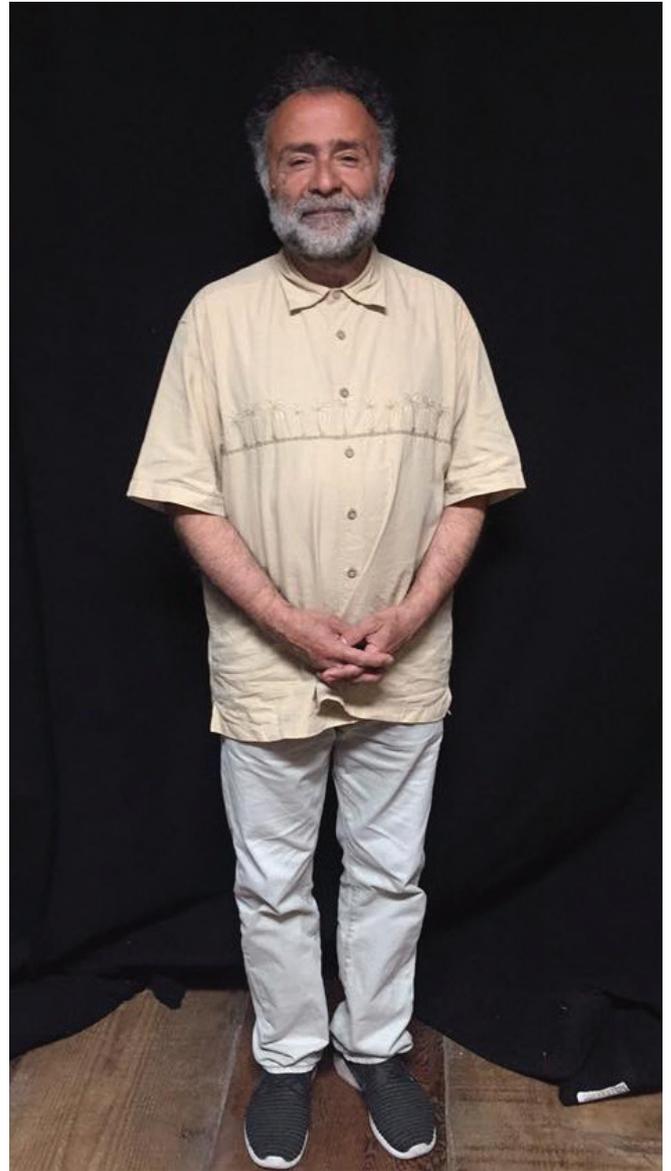
Wir bewegen uns bewusst an den Grenzen des „westlichen Modernitätsbegriffs“ und wollen mit unserer Kunst nicht-westliche Kosmologien sichtbar machen. Genau an diesen epistemischen Grenzen des Territoriums der Moderne entsteht eine Kluft zwischen der Moderne selbst und den kulturellen Mechanismen der Ausgrenzung und Appropriation „anderer“ nicht-westlicher Wissenswelten.

Die Ausstellungsrealisierung im Kunstquartier Bethanien bietet den Künstlern eine Plattform, um sich von der Deutungshoheit des westlichen Modernitätsdiskurses zu emanzipieren und der eurozentrischen modernen Kunst, vielfältigere Modernitätsentwürfe entgegenzustellen. So eröffnen sie einen interkulturellen Dialog aus Empowerment-Perspektive.

Wir wollen mit unserem Kollektiv und den von uns ausgestellten Kunstwerken die Grenzen der Moderne aufzeigen und rebellieren spielerisch, kreativ gegen die kulturelle Dominanz der Moderne. Wir haben keinen Wahrheitsanspruch oder positionieren uns radikal gegen den Modernitätsbegriff des Westens, vielmehr zelebrieren wir die Pluralität unterschiedlicher Kosmologien, welche untrennbar mit unseren Identitäten verbunden sind.

# Hadi Salehi

## Los Angeles



Hadi Salehi wurde 1951 in Shabsavar am Kaspischen Meer im Norden Irans geboren. Seit mehr als 30 Jahren lebt und arbeitet er in Santa Monica, Kalifornien. Dort studierte und lehrte er Fotografie am renommierten Art Center for Design in Pasadena.

Hier wurde er auch zum Chronist der LA Punk- und HipHop-Kultur, fotografierte mehrere Jahre die Pro-Surfing-Szene auf Hawaii und ist seit Jahrzehnten ein Vermittler zwischen Communities und Kulturen. Als progressiver Künstler mit festen Wurzeln im Iran widmet er sich in seiner Arbeit oftmals der reichen Geschichte und komplexen Gegenwart des Landes.

Der Ausdruck von Hadi Salehis Fotografien ist geprägt durch verschiedene Formen, Linien, Farben und Schatten auf verschiedenen Ebenen. Sie erzählen Geschichten in gebrochenen Narrativen und erfassen so die Stimmung des Raums. Durch Linien werden Formen und die Illusion der Geschichte erschaffen.

Salehi arbeitet mit De- und Konstruktionsprozessen analoger Fotografie. Fotografie ist für ihn letztendlich die Kombination zwischen Kunst und Wissenschaft.

Durch die unterschiedlichen Ebenen erhält jedes Bild einzigartigen Charakter und Farbgebung.

Salehis Werk ist inspiriert durch die tief verwurzelte persische Poesie und Philosophie, insbesondere Rumi und Ahmad Shamlou.

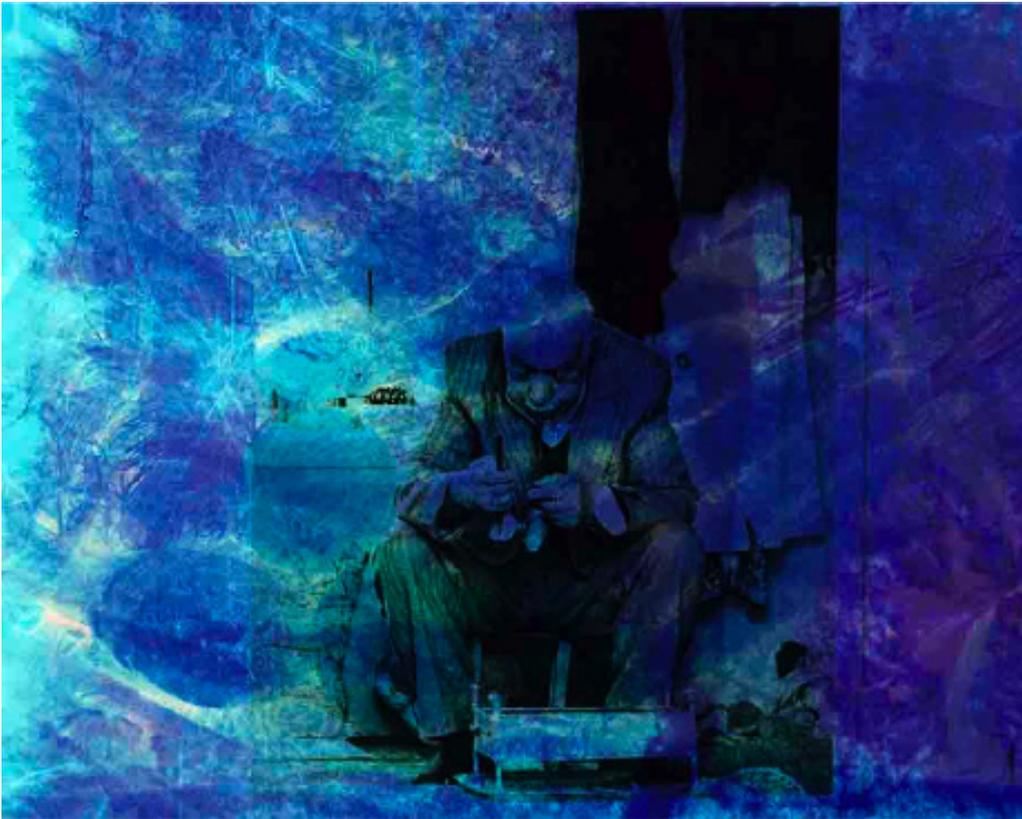


**1 Blue Floyd**

20x24 inch - type C print

edition 1/3

1.000 €



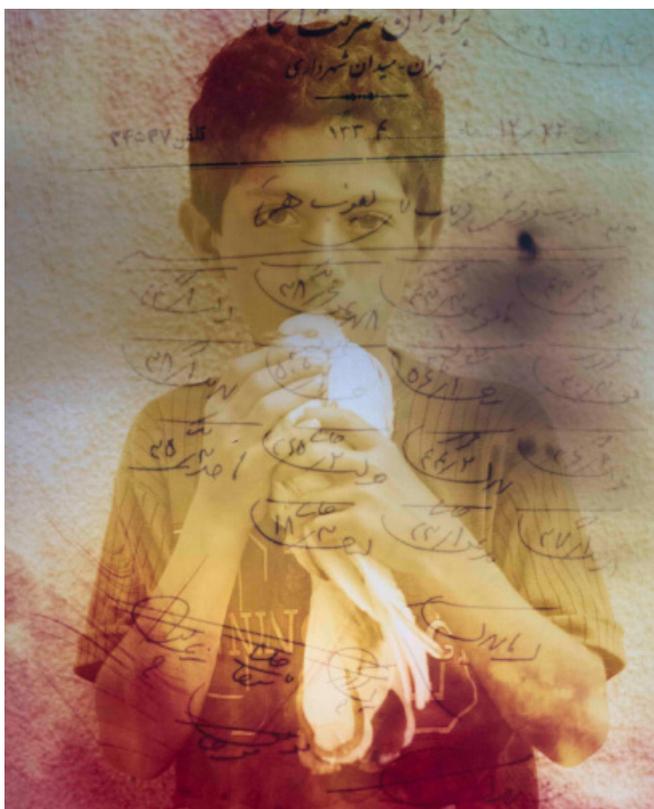
**2 Purple meets Cyan**  
30x38 inch - type C print  
two layers with litho film  
edition 1/5  
3.500 €



**3 D**  
20x24 inch - type C print  
1.000 €



**4 Feeling Mixed**  
30x36 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**5 Feeling one drop 2**  
30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**6 Feeling one drop 3**  
20x24 inch - type C print  
edition 1/5  
1.000 €



**7 I have seen things Mr. Zepeda**  
30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**8 J.D.W**

30x40 inch - type C print with red ink  
edition 1/1  
2.000 €



**9 Kaya B. - Almost out of the blue**

30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



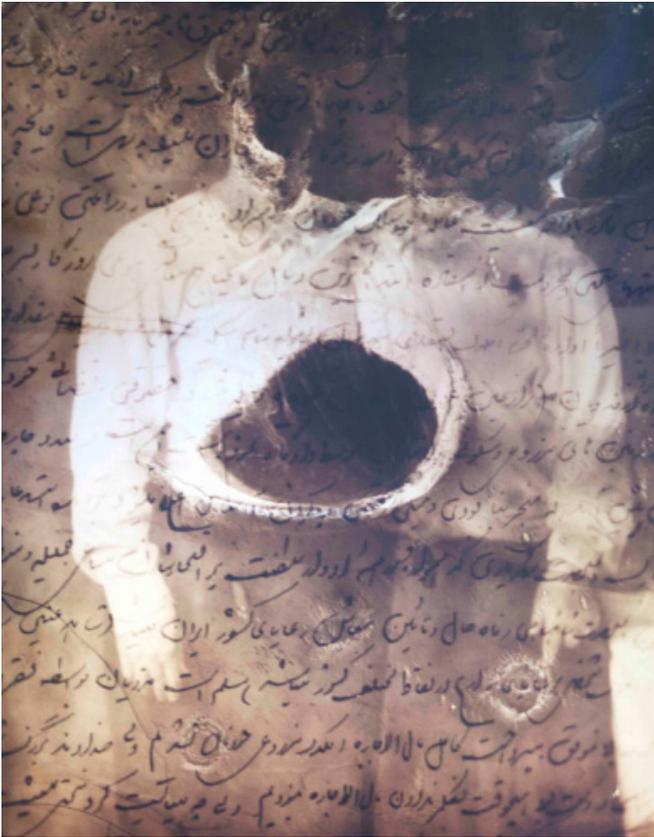
**10 Kaya B.**

30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €

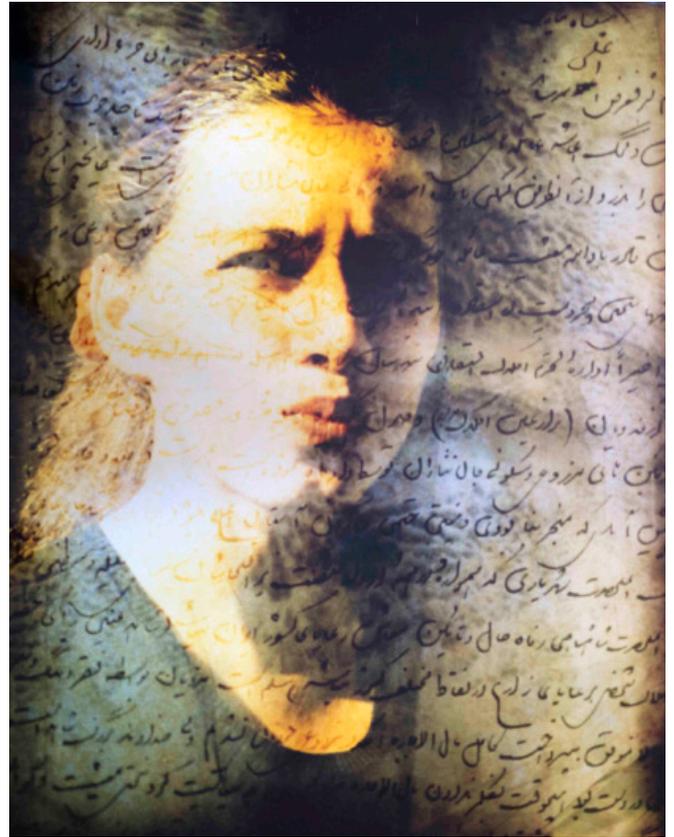


**11 Memory Unknow 1**

30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**12 Memory Unknow 2**  
30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**13 Mercedeh**  
30x40 inch - type C print  
edition 1/5  
1.700 €



**14 Shela**  
20x24 inch - type C print  
edition 1/5  
1.000 €

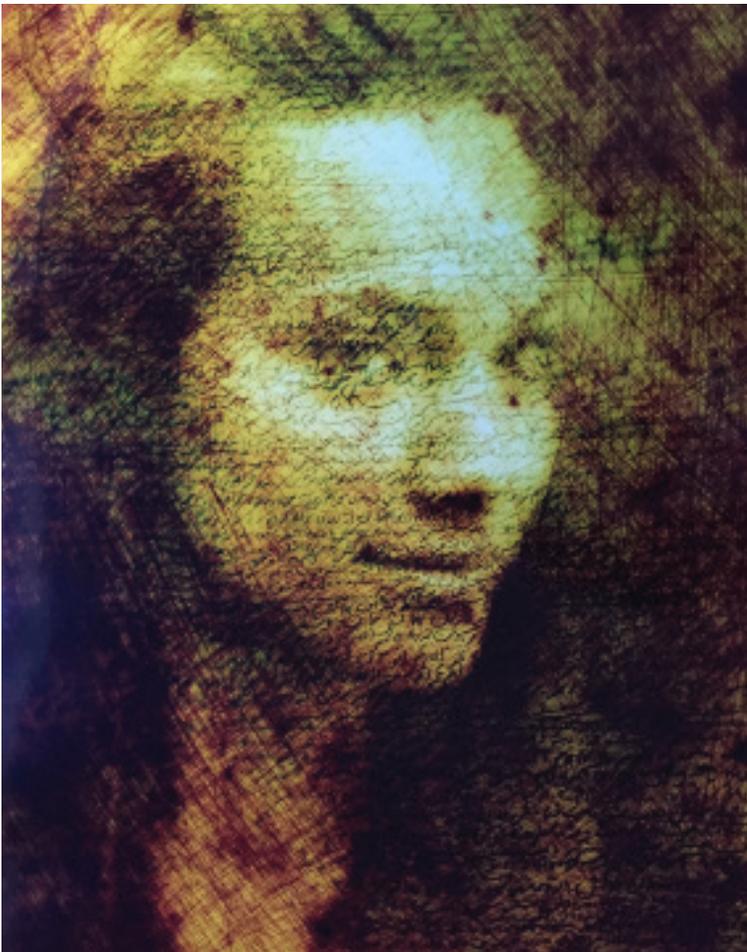


**15 Sister**

20x24 inch - type C print

edition 1/5

1.000 €



**16 Where is Zeba?**

30x24 inch - analog print

edition 1/1

2.500 €

# Daniel Arab

Berlin

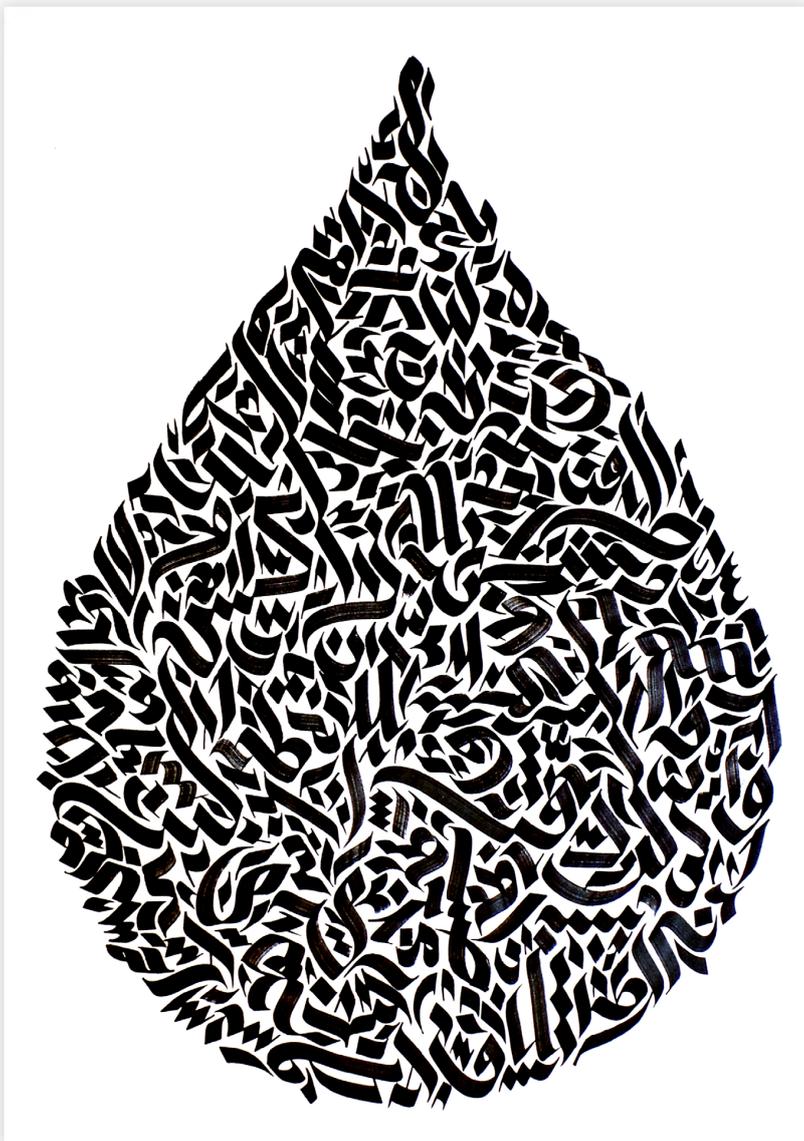


Daniel Arab wurde 1984 in München als Kind einer deutschen Mutter und eines libanesischen Vaters geboren. Kurz nach Beendigung des libanesischen Bürgerkriegs emigrierten er und seine Familie nach Tripoli im Libanon.

2006 zog es Daniel Arab zurück nach Deutschland um seiner Leidenschaft für Kunst und Kalligraphie nachzugehen. Sein Studium an der Technischen Kunstakademie führte ihn nach Hamburg und letztlich nach Berlin. Daniel Arabs Leidenschaft für arabische Kalligraphie ist stark von seiner Liebe für Hip-Hop und Jazz sowie durch Street Art und Graffiti geprägt. Bereits in seiner Jugend in den Straßen Tripolis entwickelte er hieraus seinen ureigenen künstlerischen Stil.

Die Werke des in Berlin lebenden Künstlers zeichnen sich durch einen unverwechselbaren Mix an Formen, Schattierungen und kalligraphischen Zeichnungen in schwarz-weiß aus. Diese sind tief in der antiken Mystik der arabischen Kultur des Mittelmeeres am Kreuzweg zwischen griechischer, arabischer, achamenidischer und babylonischer Kultur verwurzelt.

Auf diese Weise trägt Arab die antiken Techniken der Kalligraphie hinein in die Techno-Kultur des 21. Jahrhunderts, sodass seine Bilder futuristisch und antik zugleich anmuten. Mit ihnen möchte er neue Geschichten aus gebrochenen Narrativen der Vertreibung und der kulturellen Diskontinuität kreieren. Er ist dabei einer der wenigen Orientfuturisten auf seinem Gebiet und hat ein einzigartiges Medium gefunden um seine Visionen mittels kalligraphischer Muster und Malereien zu transportieren.



**1 Will you be faithful?**

70 x 100 cm  
Ink on Canvas  
edition 1/5  
400,- €



**2 Meet me on Jupiter 2**

70 x 100 cm  
Ink on Canvas  
edition 1/5  
400,- €



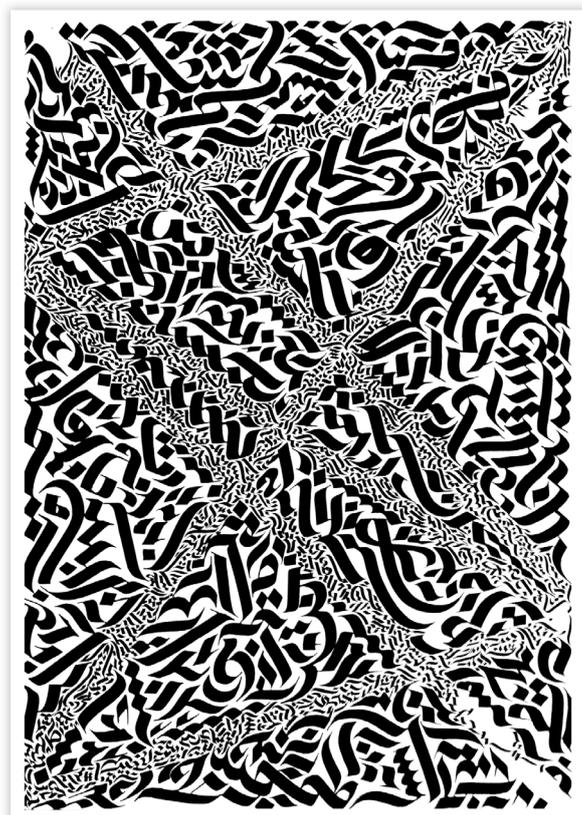
**3 Distant Memories**

100 x 140 cm

Ink on Canvas

edition 1/5

550,- €



**4 Interstellar Pathways**

70 x 100 cm

Ink on Canvas

edition 1/5

400,- €

# Sean Linn

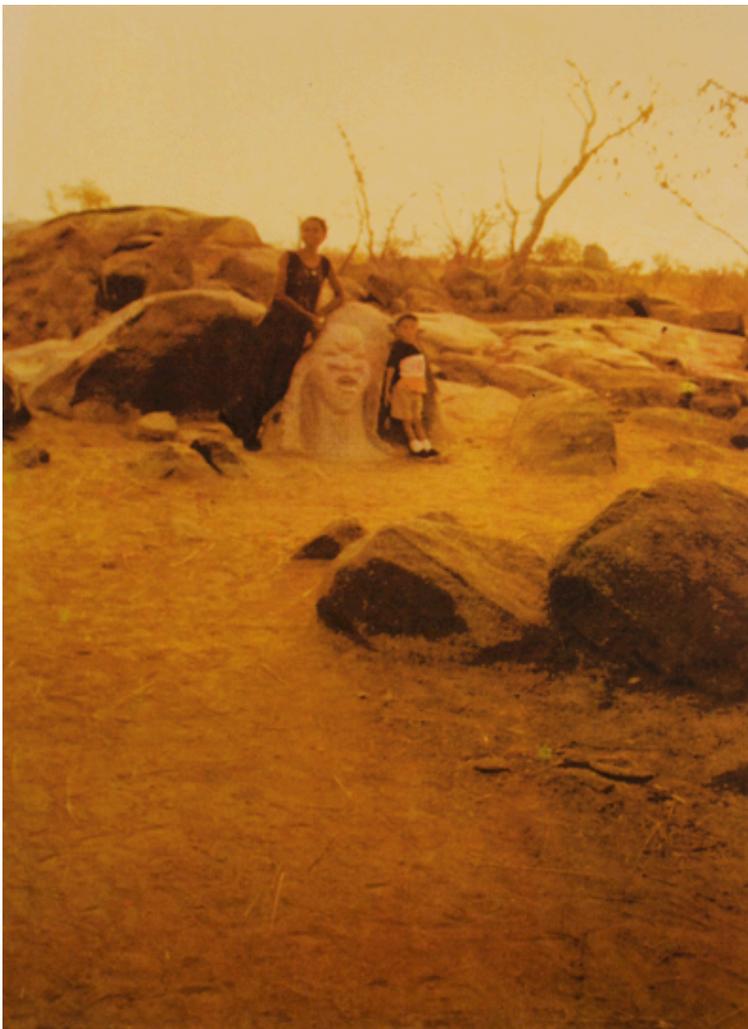
Detroit



Sean Linn ist gebürtiger Detroiter und Absolvent der SAIC (School of the Arts Institute of Chicago). Er hat Print, Malerei, Illustration und Animation studiert. Seine Leidenschaft für die Kunstform des Printing ist geprägt von den Arbeiten von Hokusai und Jose Guadalupe Posada. In seinen eigenen Werken geht er Fragen zu Identität, race, Herkunft, Spiritualität und Politik nach. Druckgrafiken waren historisch unter den ersten Formen massenmedialer Kommunikation und Propaganda – eine ähnliche Funktion schreibt Linn auch seiner Kunst zu.

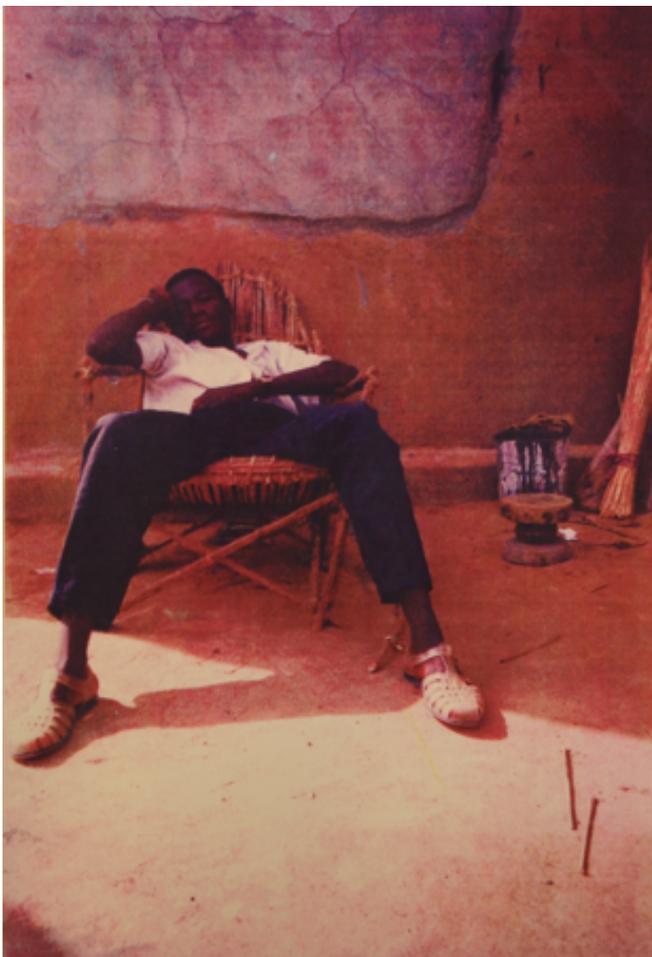
Linns Zeichnungen und Prints sind tief von der Ästhetik und Philosophie des Detroiter „soulful undergrounds“ beeinflusst. Wie wenige andere verkörpert er jene junge Generation, in der Kunst, Musik und Aktivismus eng verknüpft sind. So sind seine Arbeiten auch untrennbar mit der Detroiter House-Szene rund um Kyle Hall und Jay Daniel verbunden, für letzteren entwarf Linn auch Visuals und das Cover vom Album „Broken Knows“ (Label: Watusi), das 2016 erschienen ist.

Nicht nur solo überzeugt Linn: Im Detroiter Kollektiv „The Whlgn“ kollaboriert er mit anderen Künstler\*innen aus den Bereichen Fotografie, Grafikdesign, Druck und Mode. In der Symbiose dieser unterschiedlichen Lebens- und Kunstwelten sieht Linn seine Lebensaufgabe. Dabei möchte er Kunst kreieren, die bereichert, bestärkt und ermutigt.



## Burkina Faso Heavenly

**1 Untitled**  
Edition 2/4  
30x22 inch  
1000 €



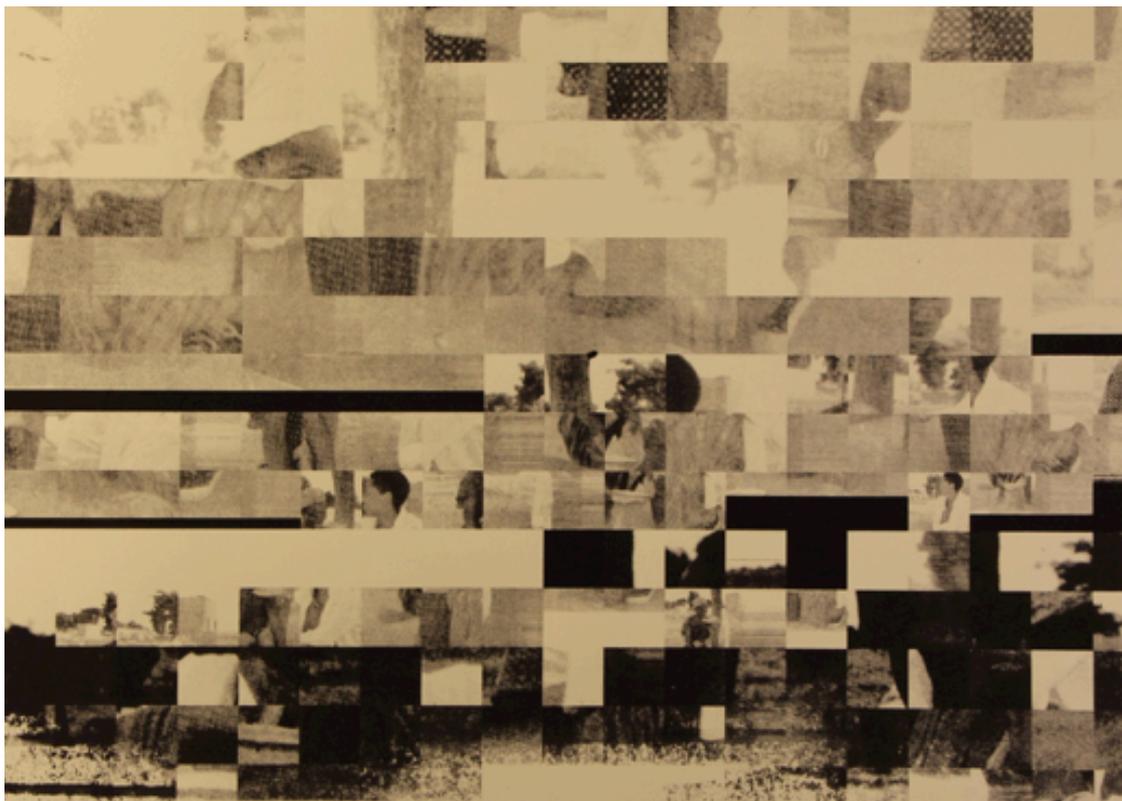
**2 Untitled**  
Edition 1/5  
30x22 inch  
1000 €



**3 Untitled**  
Edition 2/8  
30x22 inch  
700 €



**4 Untitled**  
Edition 1/4  
30x22 inch  
1000 €



**5 Untitled**  
30x22 inch

## America's Favorite Ammunition



**6 45 Automatic**  
Edition 2/7  
30x22 inch  
700 €



**7 357 Magnum**  
Edition 1/5  
30x22 inch  
800 €



**8 223 Remington**  
Edition 3/4  
30x22 inch  
850 €



**9 Rolling Bones**  
18x13 inch  
250 €

# Hadi Salehi

## Los Angeles

### Bildung

B.A. Photography, Art center college of design, Pasadena, CA 1991 • B.A. Library Science, Minor in Education, Tehran University 1977

### Ausgewählte Ausstellungen

2016	Neue Galerie Berlin, Berlin
2016	Guerilla Atelier, Los Angeles
2016	ADVOCARTSY, IRANIAN CONTEMPORARY LOS ANGELES
2016	Kölner Liste - Fair for Contemporary Art, Cologne
2015	ADVOCARTSY, IRANIAN CONTEMPORARY LOS ANGELES
2015	Kunsthaus Lempertz, Berlin
2015	Community Foundation Berlin Auction, Airport Berlin-Tempelhof, Berlin
2015	Align Gallery, Los Angeles
2014	South Bay Contemporary
2012	Hangar Gallery, Santa Monica
2012	The loft / MOPLA, Los Angeles
2012	Santa Monica Studios
2011	Zask Gallery, Palos Verdes
2009	Shirin Art Gallery, Tehran
2008	Los Angeles Maritime Museum
2007	Art Center College of Design, Pasadena
2006	Ministry of Defense, Los Angeles
2005	Rose Art Gallery, Orange County
2004	Laguna Art Show, Laguna Beach
2003	The Surf Gallery, Laguna Beach
2002	Orange Coast Art Center, Orange County
1999	The Basement, Los Angeles
2005	Rose Art Gallery, Orange County
2004	Laguna Art Show, Laguna Beach
2003	The Surf Gallery, Laguna Beach
2002	Orange Coast Art Center, Orange County
1999	The Basement, Los Angeles

# Daniel Arab

## Berlin

### **Bildung**

Business Marketing - Universtiy of Balamand, Lebanon (2003)

Diplome Communication Design - Berliner Technische Kunstakademie (2010)

### **Ausgewählte Ausstellungen**

- |             |   |
|-------------|---|
| 2016        | Tanzjahr 2016 Poster Festival Tour<br>Kunstquartier Bethanien, Berlin<br>WELTFORMAT, Luzern Switzerland<br>Shenzen International Poster Festival, China |
| 2013 – 2015 | Exhibition at “Beirut Berlin Multiples” Gallery, Berlin.  |
| 2011        | Exhibition of various paintings at “Local Pop Art” Gallery, Hamburg Germany.  |

# Sean Linn

## Detroit

### **Bildung**

2009 – 2014 The School of the Art Institute of Chicago (SAIC) | Chicago, IL  
Bachelors in Fine Arts (BFA), Fokus: Druck und Malerei

### **Auszeichnungen**

2010 – 2014 The School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Honors Merit Scholarship

2010 – 2014 The School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Merit Grant

### **Ausgewählte Ausstellungen**

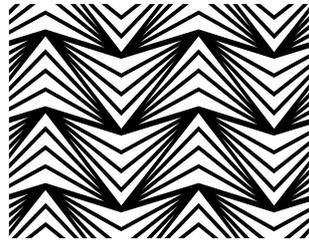
2013 The Sub Side: Arts & Sounds 02, The Elbo Room, Chicago, IL

2013 Independence Holliday Show, Independence, Chicago, IL

2014 Undergraduate Show, Sullivan Galleries, SAIC, Chicago, IL

### **Publikationen**

2013 One Night at the Jackson Stop", Quimby's, Chicago, IL



**art is the place**

---

**hello@artistheplace.com**  
**www.artistheplace.com**